*INVITATION*

# EXPOSITION
# RENÉ
# UREY

anxa
88-B
29521

du lundi 1er au samedi 13 décembre 1919
de 10 h. à 4 h. (sauf le dimanche)

PARIS
*CHEZ MM. BERNHEIM-JEUNE & Cie*
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL
15, RUE RICHEPANCE,
et 25, BOULEVARD DE LA MADELEINE

**Aux amateurs soucieux d'être renseignés sur les phénomènes de la vie artistique de tous les pays, nous signalons l'apparition d'un périodique qui leur fournira une documentation impartiale, précise, nombreuse, condensée et recueillie aux sources.**

*On s'abonne pour*

**24 francs *(un an)***
**et 12 francs *(six mois)***

*au*

# BULLETIN

DE LA

# VIE ARTISTIQUE

bi-mensuel et illustré

dont le premier numéro paraît le 1er décembre 1919

Le Numéro 1 fr. 25

MM. BERNHEIM-JEUNE & Cie, EDITEURS

25, BOULEVARD DE LA MADELEINE — PARIS

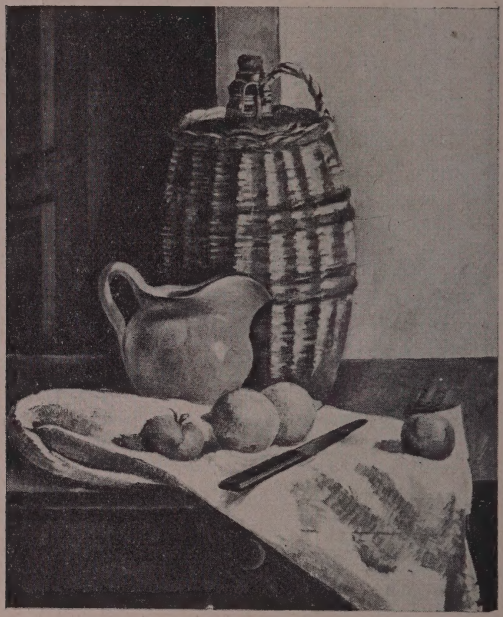
N 23 Nature morte dans un intérieur

# EXPOSITION RENÉ DUREY

## GALERIES BERNHEIM-JEUNE

Lire à la suite de ce catalogue et à la page 2 de sa couverture les notes annonçant l'apparition d'un périodique d'informations :

# Le Bulletin de la Vie Artistique



N° 41 Nature morte à la bombonne

N° 36 La passerelle

# CATALOGUE

## 1916

1. Paysage en Kabylie.
2. Les bananes.

N° 42 Rochers et montagnes

## 1917

3. Les poissons. App. à M. A. Kann.
4. Le mas. App. à M. Jean le Bec.
5. Nat. morte aux tomates. App. à M. G. Aubry.
6. Nat. morte aux pommes grises.
7. Nat. morte aux bouteilles. App. à Mlle Weill.

N° 44 Collioure

## 1918

8. Gentilly.
9. Paysage inachevé.
10. Nature morte au lapin.
11. Nature morte à la cafetière.
12. Le mas.

13. Le pont.
14. Collioure. App. à Mme Marsillac.
15. La tour.
16. Soir sur la côte.
17. Coin de ville. App. à M. G. Aubry.
18. La plaine d'Argelès.
19. Le Canigou.
20. Paysage avec des montagnes.
21. Rochers et montagnes.

## 1919

22. Portrait.
23. Nature morte dans un intérieur.
24. Nature morte aux tomates.
25. Nature morte aux oranges.
26. Tête.
27. Tête.
28. Nature morte.
29. Nature morte.
30. Paysage à Paris.
31. Prats de Mollo.
32. L'église dans la montagne.

33. La passerelle.
34. La passerelle.
35. La passerelle.
36. La passerelle.
37. Soir dans les gorges.
38. La vallée du Tech.
39. Arbres et montagnes.
40. La côte.
41. Nature morte à la bombonne.
42. Rochers et montagnes.
43. Collioure.
44. Collioure.
45. Nature morte aux grenades.
46. Portrait.
47. Nature morte.
48. Paysage à Paris.

## DESSINS

49 et suivants.

# PUBLICATIONS
## DE LA MAISON BERNHEIM-JEUNE & Cie

Le 1er decembre 1919 paraît le premier numéro du

# BULLETIN
DE LA
# VIE ARTISTIQUE
bi-mensuel et illustré

ABONNEMENTS :

*Un an.....* **24 francs**
*Six mois.* **12 francs**

Le Numéro 1 fr. 25

MM. BERNHEIM-JEUNE & Cie, ÉDITEURS
25, BOULEVARD DE LA MADELEINE — PARIS

# PHOTOGRAPHIES

ÉDITÉES PAR LA

## Maison BERNHEIM-JEUNE

25, boulevard de la Madeleine et rue Richepance, 15

**Épreuve en noir.** (*Plaque 24×30*) — FEUILLE VOLANTE . . . . **4 fr.** — ENCADRÉE . . . . . **16 fr.**

### Œuvres de :

BONNARD
CARRIERE
CEZANNE
COROT
COURBET
CROSS
DAUMIER
DEGAS
DELACROIX
VAN DONGEN
FANTIN
FORAIN
VAN GOGH
GAUGUIN
LE GRECO
GUILLAUMIN
GUYS
INGRES
JONGKIND
LAUTREC
LUCE
MANET
MARQUET
HENRI-MATISSE
MONET
MORISOT
PISSARRO
PUY
REDON
RENOIR
RIBOT
RODIN
HENRI ROUSSEAU
K.-X. ROUSSEL
SIGNAC
SEURAT
SIMON
SISLEY
VALLOTTON
VUILLARD, etc.

# BERNHEIM-JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance

*Vient de paraître*

## L'ART MODERNE
### ET QUELQUES ASPECTS DE L'ART D'AUTREFOIS

200 reproductions, d'après la collection particulière
de MM. J. et G. Bernheim-Jeune.
40 poèmes d'Henri de RÉGNIER, de l'Académie Française,
et des textes critiques. — Deux tomes in-4°.

TOME PREMIER.

Bonnard, Boudin, Carrière, Cézanne, Chinard, Corot, Courbet,
Daumier, Degas, Denis, Gauguin, Van Gogh, le Greco,
Guillaumin, Ingres, Jongkind, Maillol et Manet.

TOME II.

Marquet, Henri-Matisse, Monet, Monticelli, Morisot, Picasso,
Pissarro, Redon, Renoir, Rodin, Roussel, Seurat, Cross,
Signac, Sisley, Toulouse-Lautrec, Vallotton, Vuillard,
le Moyen Age français, la Chine, Rome,
la Grèce et l'Egypte.

Les tomes de ce double album ne se vendent pas séparément.

Tirage limité à 600 exemplaires, tous numérotés :

25 sur Japon impérial (de 1 à 25) .. .. 600 fr.
175 — Arches à la forme (de 26 à 200) .. .. 400 fr.
400 — papier Chesterfield (de 201 à 600) .. .. 300 fr.

# BERNHEIM-JEUNE & Cie

25, boulevard de la Madeleine et rue Richepance, 15

# VAN GOGH

**Édition définitive (1919)**

## par THÉODORE DURET

**Édition définitive (1919)**

Un volume in-8°, sous couverture ornée d'une planche en couleurs reproduisant un portrait de Van Gogh par lui-même, et 42 planches hors texte, dont deux en couleurs.

| | |
|---|---|
| Sur Japon .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. | **100** fr. |
| Sur Hollande .. .. .. .. .. .. .. .. .. | **80** fr. |
| Sur papier à grain.. .. .. .. .. .. .. .. | **60** fr. |

*NOTE* Le *VAN GOGH* de M. Théodore DURET compte deux éditions : l'une de 1916 ; l'autre, définitive, de 1919. Identiques quant au texte, c'est par le choix des planches qu'elles diffèrent. Du fait de la guerre, l'illustration de l'édition primitive n'avait pu, en effet, être établie dans l'esprit critique qui marque l'illustration de l'édition de 1919.

Il a été tiré de cet ouvrage 100 exemplaires sur japon, numérotés de 1 à 100 :

15 pour l'édition de 1916 (les nos 1, 2, 3, 4, 5, 12, 13, 22, 23, 35, 36, 37, 48, 93 et 98),
85 pour l'édition de 1919 (les autres numéros) ;

Et 100 exemplaires sur hollande, numérotés de 101 à 200 :

25 pour l'édition de 1916 (les nos 102, 110, 111, 112, 113, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 135, 137, 141, 143, 144, 146, 149, 158, 162, 164, 176 et 196),
75 pour l'édition de 1919 (les autres numéros).

*Nous offrons à tous les détenteurs de l'édition de 1916 de leur échanger leurs exemplaires, même détériorés, contre des exemplaires neufs (et des mêmes papiers) de l'édition définitive.*

BERNHEIM JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance

# CARRIÈRE

40 planches. Texte des plus notoires écrivains. Format 36×26cm.
Sur papier du Japon : **120** fr. — Sur vélin : **50** fr.

# CÉZANNE

Texte d'Octave MIRBEAU, Théodore DURET, Léon WERTH et Frantz JOURDAIN. Un album in-4° : 46 phototypies et 5 fac-similés de tableaux de Cézanne ; une eau-forte originale de Cézanne ; 7 estampes de Bonnard, Denis, Henri-Matisse, K.-X. Roussel, Signac, Vallotton, et Vuillard, d'après les œuvres de Cézanne ; une lithographie d'Aristide Maillol d'après son monument Cézanne.

Tirage limité à 600 exemplaires, tous numérotés :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 100 | sur | papier du Japon (de 1 à 100) | (épuisé). |
| 100 | — | d'Arches | (épuisé). |
| 400 | — | à grain | (épuisé). |

# COURBET

Par Théodore DURET, un volume in-8°, avec 40 planches.

Tirage limité à 1400 exemplaires :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 100 | sur | papier du Japon (de 1 à 100). | **100** fr. |
| 100 | — | d'Arches (de 101 à 200). | **75** fr. |
| 1200 | — | à grain. | **50** fr. |

# BERNHEIM JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance

## DEGAS

Album in-4° (38cm×28cm) de 98 reproductions contresignées par Degas (peintures, pastels, dessins, etc.) et de 4 fac-similés en couleur, avec, sur la couverture, la dernière photographie (1915) de Degas.

Tirage limité à 800 exemplaires, tous numérotés :

275 sur papier du Japon (de 1 à 275). .. .. **150** fr.
100 — vergé (de 276 à 375). .. .. **125** fr.
425 — teinté (de 376 à 800). .. .. **100** fr.

## Les Manets de la Collection Pellerin

Album in-4° jésus, 8 héliogravures.
Notice et Catalogue par Théodore DURET.

Tirage limité à 500 exemplaires :

50 sur Japon impérial .. .. .. .. .. .. (épuisé).
50 sur Hollande . .. .. .. .. .. .. .. (épuisé).
400 sur vélin. .. .. .. .. .. .. .. .. (épuisé).

## Histoire d'EDOUARD MANET

### et de SON ŒUVRE

### par THÉODORE DURET

43 planches et un catalogue des peintures et pastels de Manet.

Un volume in-8°..... **60** fr.

# BERNHEIM JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance

## Les "Venise" de Claude Monet

Album in-4° carré. Un fac-similé et huit phototypies.
Etude d'Octave MIRBEAU sur Monet. Catalogue des 29 "Venise"

Tirage limité à 600 exemplaires :

100 sur Japon ancien. .. .. .. .. .. .. (épuisé).
500 sur Séoul (Tokorama) .. .. .. .. .. (épuisé).

## RENOIR

Un album in-4° avec préface d'Octave MIRBEAU. Texte des plus notoires écrivains, 40 planches, dont 4 en couleurs (un tableau par année, dans l'ordre chronologique).

Tirage limité à 600 exemplaires :

100 sur papier du Japon . .. .. .. .. .. (épuisé).
100 — Hollande .. .. .. .. .. .. (épuisé).
400 — à grain. .. .. .. .. .. .. (épuisé).

## RODIN

Un album in-4° avec texte de Gustave COQUIOT. 57 phototypies d'après les statues de RODIN et un fac-similé du portrait à la sanguine de Rodin, par Renoir.

Tirage limité à 600 exemplaires, tous numérotés :

100 sur papier du Japon (de 1 à 100) .. .. **150** fr.
100 — Hollande (de 101 à 200) .. .. **100** fr.
400 — à grain (de 201 à 600) .. .. (épuisé).

# BERNHEIM JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance

***En préparation :***

## Le Livre de Geneviève

PAR LOUISE HERVIEU

## TOULOUSE-LAUTREC

PAR THÉODORE DURET

## CÉZANNE

PAR JOACHIM GASQUET

## CLAUDE MONET

PAR GUSTAVE GEFFROY

## EUGÈNE BOUDIN

PAR G. JEAN-AUBRY

ETC., ETC.

88-B29521

# MAGASINS BERNHEIM-JEUNE & C^ie

## PARIS

15, RUE RICHEPANCE
25, BOUL^rd de la MADELEINE

## LAUSANNE

19, Place Saint-François.
et Galeries du Commerce, 87
(PAUL VALLOTTON, directeur)

## ZURICH

42, Bahnhofstrasse
(G. TANNER, directeur)

*Correspondants de la Maison Bernheim-Jeune* .

CHRISTIANIA : KUNSTNERFORBUNDET, Tordeus-kjoldsgate.

GLASGOW : A. REID, 117, West George st.

NEW-YORK : MM. DURAND-RUEL, 12 East, 57^th Street.

STOCKHOLM : SVENSK-FRANSKA KONSTGALLERIET (M. GÖSTA OLSON) 26, Sturegatan.

Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris (XIII^e).